

EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA

COPAS Y CARAS



Es una copa. No, es una cara. No, son dos caras. No, es una copa. El dibujo que ves aquí puede ser una copa o dos caras, depende de cómo lo mires. Si consideras lo negro como espacio, verás una copa. Pero si piensas que el espacio es lo blanco, descubrirás dos caras. Se trata de dos modos distintos de mirar.

Hay escultores que miran las cosas al revés. Se esfuerzan por reproducir el espacio que está alrededor de la estatua que moldean, de manera que ese espacio ayude a formar la figura que desea el escultor. Tú también puedes ver las cosas de modos diferentes.

(Enciclopedia El Mundo de los Niños. Mira y Aprende, Vol. 12, Barcelona, Salvat Editores, 1973, págs. 40-41.)

Responda las preguntas 1al 7 según el anterior texto.

- En el texto anterior, el enunciado “ Es una copa. No, es una cara. No, son dos caras. No, es una copa” nos permite decir que quien escribe el texto
 - está asumiendo la mirada desprevenida de un lector.
 - está cuestionando la mirada de un lector.
 - está asumiendo la perspectiva del escultor.
 - está cuestionando la intención de quien hizo la ilustración.
- Este mismo enunciado nos permite suponer que
 - el dibujo carece de forma y sentido.
 - el dibujo tiene más de una interpretación.
 - el dibujo tiene un solo sentido.
 - el dibujo se puede ver de una sola manera.
- En la expresión «El dibujo que ves aquí puede ser una copa o dos caras...», la palabra subrayada nos permite reconocer que el texto escrito está dirigido
 - a un yo
 - a un tú
 - a un él
 - a un nosotros
- Los escultores son artistas que recrean la realidad por medio de
 - dibujos
 - poesías
 - pinturas
 - efigies
- En la expresión « Se esfuerzan por reproducir el espacio que está alrededor de la estatua que moldean », moldean puede remplazarse sin cambiar el sentido por
 - Modelan
 - Reforman
 - Construyen
 - Refilan
- «Es una copa. No, es una cara. No, son dos caras. No, es una copa». En esta expresión se usa la coma para
 - Separar oraciones que se numeran.
 - Hacer énfasis en una palabra.
 - Separar el sustantivo vocativo.
 - Señalar la frase explicativa.
- Puede decirse que este texto fue tomado de
 - Un texto escolar
 - La enciclopedia Salvat
 - Un periódico
 - No se sabe de dónde salió

DESPLAZADOS

Al barrio llegó una gentuza que se acomodó en una casucha a la orilla del caño. Algunos dicen que, aunque pobres, son personas de buenos modales pero yo los veo muy harapientos y poco amigables. Siento desconfianza.

Lo bonito que trajeron fue una jaula con unasavecillas de colores vistosos pero me aburre, al amanecer, el trinar escandaloso de los bichitos.

- La primera idea hasta el punto seguido se caracteriza por el uso de:
 - Diminutivos
 - Despectivos
 - Aumentativos
 - Adverbios
- La palabra subrayada en el texto puede remplazarse, sin cambiar el sentido, por
 - Andrajosos
 - Hambrientos
 - Pobretones
 - Sucios
- El texto “**desplazados**” está escrito
 - En verso
 - En prosa
 - En estrofas
 - En capítulos

ESTUDIANTE:

FECHA: